PRIX PRALONG 2011
Formulaire d'inscription

Titre du projet

Le projet consiste à créer un atelier de couture dans le but de former, intégrer et encadrer les jeunes tunisiens de la région rurale de Sidi Bouzid. Il s'inscrit dans le cadre d'une initiative humanitaire intitulée « Tunisia Challenge Project » et ayant pour vision globale le développement des villages situés dans les zones intérieures de la Tunisie.

Description sommaire du projet

Ce projet est la continuation du projet de Dr. Florian Hoos sur les ateliers de coutures dans le Grand-Bassam en Côte d'Ivoire. Vu le succès du projet, je propose dans ce document son adaptation au contexte Tunisien en se concentrant sur les catégories de personnes défavorisées dans les zones rurales de l'intérieur de la Tunisie, mon pays natal.

En coopération avec l'organisation "ONET" Organisation Nationale de l'Enfance Tunisienne, je souhaite mettre en place un atelier de couture dans la région de Sidi Bouzid au centre de la Tunisie qui formerait et emploierait de jeunes tunisiens en respectant un quota de jeunes personnes présentant un handicap auditif. En tant que vice président de l'ONET M. Tijeni Ben Dhaou s'engage à nous mettre en contact avec la branche locale de l'ONET à Sidi Bouzid ainsi qu'avec d'autres associations et organisations, y compris les associations de formation et d'intégration professionnelle des sourds-muets. De plus, M. Tijeni Ben Dhaou occupe une fonction au Ministère de l'industrie et se charge de la mise à niveau des entreprises dans le secteur du cuir et chaussures. Ceci nous permettrait d'avoir une meilleure connaissance des réseaux de fournisseurs et distributeurs de confiance en Tunisie.

Dans le cadre de ce projet, je me chargerais de la coordination et la communication entre les différentes parties prenante part à la mise en place et le développement de l'atelier de couture. En effet, je suis née en Tunisie et j'y ai vécu jusqu'à mes 22 ans. C'est un pays francophone certes mais le fait de parler le dialecte tunisien dans les zones rurales de la Tunisie profonde faciliterait les démarches à entreprendre.

La préparation du projet commence par la Suisse pour la collecte de fonds, des machines et la promotion grâce à la contribution du Dr. Florian Hoos par son volontariat et sa donation de cinq machines à coudre. Sur place, le prix Pralong permettrait de voyager en Tunisie, d'engager un designer pour la formation de jeunes Tunisiens ainsi que d'aménager l'atelier de couture. Dans une phase ultérieure, la commercialisation des habits confectionnés s'effectuera essentiellement en Suisse et en Allemagne par des réseaux privés et par leurs expositions lors de galas de bienfaisance destinés aux causes humanitaires. La totalité du bénéfice sera automatiquement réinvesti dans l'atelier afin d'assurer sa continuité et son indépendance financière.

Ce projet à Sidi Bouzid représenterait un atelier type qui, suite à son succès, pourrait être reproduit dans plusieurs villages du nord, centre et sud de la Tunisie en vu de la promotion de la formation, de l'intégration et de la solidarité comme moyen d'apaisement des problèmes sociaux dus au chômage des jeunes.

Partie 1: Candidat(e)

Nom, prénom	**Ben Dhaou, Mouna**
Adresse	Rue Pré-du-marché 15 1004 Lausanne Suisse
Telephone/Fax fixe	
Tel mobile	+ 41 (0) 793050701
Email 1	Mouna.BenDhaou@unil.ch
Email 2	Mounabendhaou@yahoo.fr
Faculté/programme/année	Université de Lausanne, HEC DEMA Assistante - doctorante en comptabilité financière (première année)
Expérience humanitaire/développement	- Membre de l'Organisation Nationale de l'Enfance Tunisienne. - Membre de l'association Pro-Infirmis pour l'aide aux familles des enfants avec des handicaps mentaux et physique sur le canton de Vaud. - Monitrice en colonies de vacances avec l'agence tunisienne Aval.

Partie 2 : Association porteuse du projet et partenaire local

Nom	**ONET**
Adresse du siège social	3 rue de Rome Tunis
Tel/Fax	+21671341249/+21671247351
Email Website	info@onet.com www.onet-tunisie.com/
Objectif (succinct) a/	L'ONET est une organisation non gouvernementale d'utilité publique dont la mission générale est de contribuer à éduquer les enfants (8-14 ans), leur donner une culture et leur inculquer des valeurs sociales et morales qui leur permettent de s'intégrer dans leur environnement et de participer à son développement tout en étant ouvert sur les autres cultures et civilisations et ce, au moyen d'un ensemble d'activités parascolaires à caractère socio-éducatif , culturel et de loisirs qui leur sont proposées dans le cadre de clubs d'enfants (300 à travers le pays), de colonies de vacances (23.000 enfants environ ont profité en 2008), de municipalités d'enfants . Le projet éducatif et culturel de l'ONET s'inscrit en plein dans le projet national de l'éducation des enfants et des jeunes dans le sens où les activités auxquelles prennent part les enfants sont considérées en complémentarité avec les efforts déployés dans la cellule familiale et les programmes scolaires. Il est à noter aussi, que les activités dans les clubs d'enfants, les colonies de vacances et patronage sont en fait, une façon de protéger les enfants et les jeunes des dangers de la rue non organisée (drogue, violence, et autres risques…….)

Personne contact :

Nom	Mr. Tijeni Ben Dhaou
Fonction / Rôle	Vice Président de l'ONET Sous directeur au CNCC (Centre National de Cuirs et Chaussures)
Tel / Fax	+21698697488
Email	bendhaou52@hotmail.com

Partie 3 : Echéancier

Le Projet	
Début	1er Septembre 2011
Fin	30 Novembre 2011
Votre séjour	
Début	1er Septembre 2011
Fin	31 Octobre 2011
Remarques éventuelles	Les dates du séjour peuvent varier selon le progrès de la récolte de fonds et matériels.

Partie 4 :

Budget-type (prévisionnel) pour le projet du 01.09.2011 au 31.10.2011

Recettes		Montant	Acquis a/	Dépenses		Pour vous		Montant total
Fonds propres	**Fr**	**11'550**		**Dépenses de fonctionnement**			**Fr**	**12'250**
Participation de l'association [1]	**Fr**	**6'000**	1	**Transport sur place et pour aller sur place**			**Fr**	**750**
				2 billets Genève - Tunis	Fr	600	Fr	600
				Trajets Tunis - Sidi bouzid	Fr	150	Fr	150
Partenaire local	**Fr**	**1'800**		**Hébergement**			**Fr**	**1'000**
Participation ONET - Salle mise à disposition pour 6 mois	Fr	1'800	1	Logement à Sidi Bouzid pour 2 mois			Fr	400
Participation ONET - Logement des participants pendant 2 mois	Fr	400	1	Repas pendant sejour (60x10.-fr)	Fr	600	Fr	600
Dons	**Fr**	**750**		**Frais de suivi technique sur place**			**Fr**	**3'000**
Don Dr. Florian Hoos - 5 machines à coudre (5x150.-)	Fr	750	1	Frais de consulting M. Tijeni Ben Dhaou			Fr	1'500
				Frais de consulting Dr. Florian Hoos			Fr	1'500
Participants	**Fr**	**3'000**		**Charges atelier de couture**			**Fr**	**7'300**
Volontariat - Consulting M. Tijeni Ben Dhaou	Fr	1'500	1	Salaire de 5 tailleurs (2 mois y compris les 2 semaines de formation 2x5x400.-fr)			Fr	4'000
Volontariat - Consulting Dr. Florian Hoos	Fr	1'500	1	Loyer de 6 mois			Fr	1'800
				Achat de matières (tissus, fils, accessoires 100x15.-fr) [2]			Fr	1'500
				Logistique du projet			**Fr**	**200**
				Frais administratifs [3]	Fr	100	Fr	100
				Frais de communication	Fr	100	Fr	100

Fonds extérieurs	**Fr**	**5'000**		**Dépenses d'investissement**			**Fr**	**4'300**
Prix Pralong	**Fr**	**5'000**	0	**Immobilisations corporelles**			**Fr**	**1'800**
				Récupération d'une machines à coudre industrielles d'occasion			Fr	500
				Machines de donations - 5machines (5x150.-fr)			Fr	750
				Frais d'aménagement de l'atelier	Fr	400	Fr	400
				Matériel de couture (ciseaux, patrons, aiguilles)	Fr	150	Fr	150
Entreprises [4]		**-**		**Autres dépenses d'investissement**			**Fr**	**2'500**
				Salaire designer (2 semaines de formation)	Fr	2'500	Fr	2'500
Total	Fr	16'550		*Total*	Fr	4'600	Fr	16'550

a/ Acquis = 1, demandé = 0

[1] C'est une participation personnelle en tant que présidente de l'association "Tunisia Challenge Project".

[2] Il est prévu de confectionner 100 habits pendant la durée du séjour. En moyenne, chaque habit demandera un tissu d'une valeur de 15.-fr.

[3] Ce sont d'éventuels frais liés à la déclaration et l'enregistrement du projet humanitaire auprès du gouvernorat de Sidi Bouzid.

[4] Comme mentionné dans la Partie 5.3, il est prévu de collecter des fonds auprès d'entreprises américaines et suisses grâce à la recommandation et l'aide du Dr. Michael Reid. Pour l'instant, J'ai choisi de ne pas attribuer de montants à cette section de budget car c'est une collaboration récente et que les montants peuvent varier d'ici un mois.

Le tableau précédent est une présentation détaillée du budget prévisionnel nécessaire à la production de 100 habits en deux mois. J'ai par ailleurs rajouté le tableau suivant afin de donner un aperçu sur l'estimation du résultat net issu de ces deux mois d'exploitation de l'atelier de couture à Sidi Bouzid.

Résultat (prévisionnel) du projet

	Quantité	Prix/ Coût unitaire			Total
Ventes	**100**	**Fr**	**200**	**Fr**	**20'000**
Cout des marchandises vendues	**100**	**Fr**	**96**	**Fr**	**9'625**
Charges de productions [5]	100	Fr	81	Fr	8'050
Dotation aux Amortissements [6]	100	Fr	11	Fr	1'075
Frais de distribution	100	Fr	5	Fr	500
Résultat [7]	**100**	**Fr**	**104**	**Fr**	**10'375**

[5] Comprennent les loyers, salaires des tailleurs, frais de logistiques et achats matières.

[6] Les dépenses d'investissement seront amorties sur 4 périodes de production.

[7] La totalité du résultat net sera réinvestie dans le projet pour le lancement d'une nouvelle production, l'achat d'une machine additionnelle afin d'assurer la survie de l'atelier et engager d'autres jeunes.

Partie 5: Description détaillée du projet

1. Contexte (à remplir selon plan type simplifié)

Se situant à l'extrémité de l'Afrique du nord, la Tunisie est un pays de 10 millions d'habitants et d'une modeste superficie de 165.000 km². La Tunisie constitue un point stratégique de la méditerranée vu sa proximité de l'Europe et se centralité par rapport au pays du Maghreb. La diversité de ses reliefs du nord au sud, ses 1300 km de plages ainsi que l'héritage civilisationnel de trois mille ans d'histoires font de ce pays une terre de brassage et d'ouverture culturels.

L'économie Tunisienne est dépendante du Tourisme, généralement bon marché, qui séduit une clientèle européenne à revenu moyen. Cependant, Le secteur touristique a été affecté par la crise suite à la diminution du pouvoir d'achat des touristes et la concurrence farouche de certaines destinations telles que l'Egypte et la Turquie. Les accords de libre-échange avec la zone EU étaient supposés être un projet ambitieux plein d'opportunités pour les industriels et exportateurs Tunisiens sauf qu'il s'est avéré que s'était une arme à double tranchants. Les producteurs tunisiens ont été dans l'impérative urgence de changer d'outils et de méthodes afin de faire face à la compétition européenne. Ce changement ne pouvait malheureusement pas s'effectuer du jour au lendemain. Entre temps, le consommateur s'est précipité sur des produits européens menant au ralentissement du secteur industriel et des exportations et à un taux de chômage de plus en plus élevé.

Ceci nous ramène au problème clé qui sévit en Tunisie depuis une décennie mais qui ne cesse de s'empirer. Le taux de chômage en Tunisie est estimé à 24% de la population et à 45% chez les jeunes diplômés. Le climat de frustration sociale est poussé à la limite avec la flagrante corruption et le népotisme perçu comme l'unique moyen d'obtenir un emploi. Ceci a engendré une révolte sans précédent le 14 Janvier 2011 qui a eu pour conséquence le limogeage du l'ex président dictateur et le début d'une ère nouvelle dans l'histoire de la Tunisie.

Comme cela a été acclamé le 1 Février 2011 lors du forum de Davos, dorénavant, tout investissement en Tunisie serait un investissement dans la démocratie, un investissement contre la corruption et le favoritisme pour le bien être et l'épanouissement des jeunes.

2. Motivation : Qu'est-ce qui vous a amené à envisager ce projet de solidarité internationale ? A quel besoin répond-il sur place ?

Le projet de l'atelier de couture tourne autour des quatre piliers suivants :

- Apaisement d'une certaine tension sociale dans les zones rurales isolées
- Apport d'un savoir faire
- Promotion de la culture locale
- Intégration d'une catégorie de personnes souffrantes de discrimination

Les événements récents qui se sont déroulés en Tunisie ont démontré la gravité de la frustration sociale ressentie parmi les jeunes tunisiennes dues à la rareté des opportunités de travail digne. Ce fléau prend une plus grande ampleur dans les zones rurales du centre et du sud de la Tunisie. Ce sont des zones non côtières qui ont été marginalisées par l'ancien gouvernement pendant deux décennies. Il y a eu des plans de développement régional pour attirer des investisseurs de poids lourd, mais hélas la corruption en a découragé plusieurs.

Je suis convaincue qu'il faut promouvoir des projets à petites échelles dans ces régions isolées. En effet, un projet comme l'atelier de couture ne risque pas d'entraver l'environnement quotidien des villageois. C'est un projet qui s'adapterait à la spécificité culturelle locale, en

termes de tissus, de matériaux, de motifs typiques de la région. Ceci est très important pour tous les participants dans ce projet et moi-même. On aimerait garder l'intégrité de ces régions et les aider à promouvoir leur héritage culturel à l'étranger par la formation en couture et l'apport de nouveaux designs.

D'autre part, dans certaines zones isolées, on peut remarquer la présence de jeunes sourds-muets. Ceci est dû aux mariages entre cousins assez fréquents dans ces régions. D'où ma contribution dans ce projet par rapport à celui qui a été réalisé par Dr. Florian Hoos en Côte d'Ivoire. En effet, je pense que le fait d'intégrer des sourds-muets dans l'équipe d'atelier de couture permettrait d'intégrer ces jeunes, souffrants de handicap et dans la plupart des cas de discrimination, de s'intégrer dans un milieu professionnel avec d'autres jeunes en bonne santé tout en ayant le même apport et la même contribution.

En résumé, la motivation principale est de montrer que le développement régional en Tunisie peut commencer par de microprojets qui malgré leur petite taille ont une plus grande valeur ajoutée au niveau local sans pour autant altérer les spécificités culturelles. Ce serait aussi une occasion pour communiquer aux jeunes de la région que l'entreprenariat au moyen de microprojets et la meilleure façon de combattre le chômage. De plus, ce projet me tient fortement à cœur vu que je suis Tunisienne et que j'aimerais contribuer effectivement à bâtir un avenir meilleur pour les générations à venir. Je compte donc m'y investir financièrement, par l'apport de 6'000 fr.- et intellectuellement en me portant volontaire pour la coordination et la gestion.

3. Votre engagement dans le projet : Quelle préparation avez-vous envisagée avant le départ ? Avez-vous rencontré ou pris contact avec des personnes ayant une connaissance du terrain, et lesquelles ? Quelles compétences pensez-vous pouvoir apporter dans ce projet ? Précisez votre rôle dans le déroulement du projet.

Mon rôle dans le projet sera le rôle de manager, coordinateur et promoteur du projet humanitaire.
En premier lieu, je metterai toutes les personnes motivées et qui se sont engagées à œuvrer dans ce projet en contact vu que je maîtrise la langue locale.

Mon principal contact étant M. Tijeni Ben Dhaou qui est mon père et qui occupe la position de Vice président de l'association ONET. L'avantage de cette coopération est que c'est une des plus grandes associations en Tunisie ayant des bureaux dans tous les gouvernorats Tunisien et des relations avec les communes ainsi que d'autres associations y compris les associations pour sourds-muets. De plus, c'est une organisation qui œuvre dans le domaine de l'enfance et de la jeunesse nous permettant de mieux entrer en contact avec les jeunes de la région de Sidi Bouzid afin de procéder au recrutement et formation. Aussi, le bureau de l'association à Sidi Bouzid mettra à disponibilité une des salles de ces locaux afin de l'aménager en atelier de couture.

Mon deuxième contact est Dr, Florian Hoos qui est à l'origine du projet initial en Côte d'Ivoire. Je compte sur son expérience antérieure pour m'aider à mettre en place le projet. On effet, il se chargera d'apporter certaines machines à coudre ainsi que de renouveler la collaboration avec la designer de Berlin qui a contribuée au succès de son projet de Grand-Bassam.

M. Tijeni Ben Dhaou occupe aussi la position d'ingénieur et sous-directeur dans l'Office National pour Cuir et Chaussure et se charge de la mise à niveau des entreprises tunisiennes dans ce secteur. De la part de cette deuxième fonction, il nous présentera à certains producteurs à Tunis afin de récupérer des matériaux ou machines à utiliser pour l'atelier de couture à Sidi Bouzid.

En deuxième lieu, je travaillerai activement à promouvoir et à collecter les fonds pour la réalisation du projet. En effet, le processus de démocratisation dans lequel la Tunisie s'est lancé depuis maintenant un mois a attiré l'attention du monde entier y compris les investisseurs. Mon ami le Dr. Michael Reid qui occupe une position aux Nations Unis et qui travaille pour des fonds « capital-investissement » à New York et Zurich s'engage à soutenir le projet et de le promouvoir auprès des investisseurs en Suisse et aux Etats-unis qui désirent investir dans l'humanitaire.

4. Suivi et durabilité : Quelles actions envisagez-vous au retour pour valoriser votre projet ? Quelle suite lui sera donnée sur place ?

Vu son expérience dans le domaine de la maroquinerie, M. Tijeni Ben Dhaou s'assurera du suivit et du développement du projet en Tunisie notamment de la production et envoie de la marchandise en Suisse. De ma part, je m'occuperai de la commercialisation des habits confectionnés par des matériaux typiques tunisiens.

Une des idées est d'exposer les habits dans des galas de bienfaisance en Suisse et en Allemagne ou de les prêter à des mannequins qui se porteraient volontaires. Le tout sera bien entendu commercialisé sous le signe de la promotion des microprojets tels que l'atelier de couture et leurs expansions dans d'autres villages Tunisiens. J'ai moi-même participé au gala de FORCE à Lausanne pour la recherche sur le cancer chez les enfants et ça m'a inspiré l'idée de commercialisation des produits de notre projet. En effet, les organisateurs de ce genre d'événements réservent une partie de la soirée gala pour présenter le travail de jeunes entrepreneurs dans l'humanitaire afin qu'ils puissent promouvoir leur travail et trouver du soutien pour leur projets.

5. Contribution du prix Pralong à la faisabilité du projet

Le prix Pralong permettra de me rendre à Sidi Bouzid afin de mettre en contact toutes les parties prenantes, c'est-à-dire, d'accueillir la designer afin de lui permettre d'avoir une idée complète sur les différents matériaux et tissus de la région et d'aménager la salle de l'ONET à Sidi Bouzid avec l'aide de Dr. Florian Hoos et Mr. Tijeni Ben Dhaou. Le prix nous permettra aussi de couvrir les coûts de la première formation que les jeunes vont poursuivre afin de lancer une première production.

Je compte fortement sur le prix Pralong comme un « Passeport » pour des opportunités de financements auprès d'investisseurs qui désirent allouer une partie de leurs fonds à des projets comme celui-là. Quoi de mieux qu'un prix de renommée pour réussir la promotion future de ce projet ? De part ma formation financière, je crois fort que votre soutien serait le précurseur d'un effet domino pour la collecte d'autres fonds.

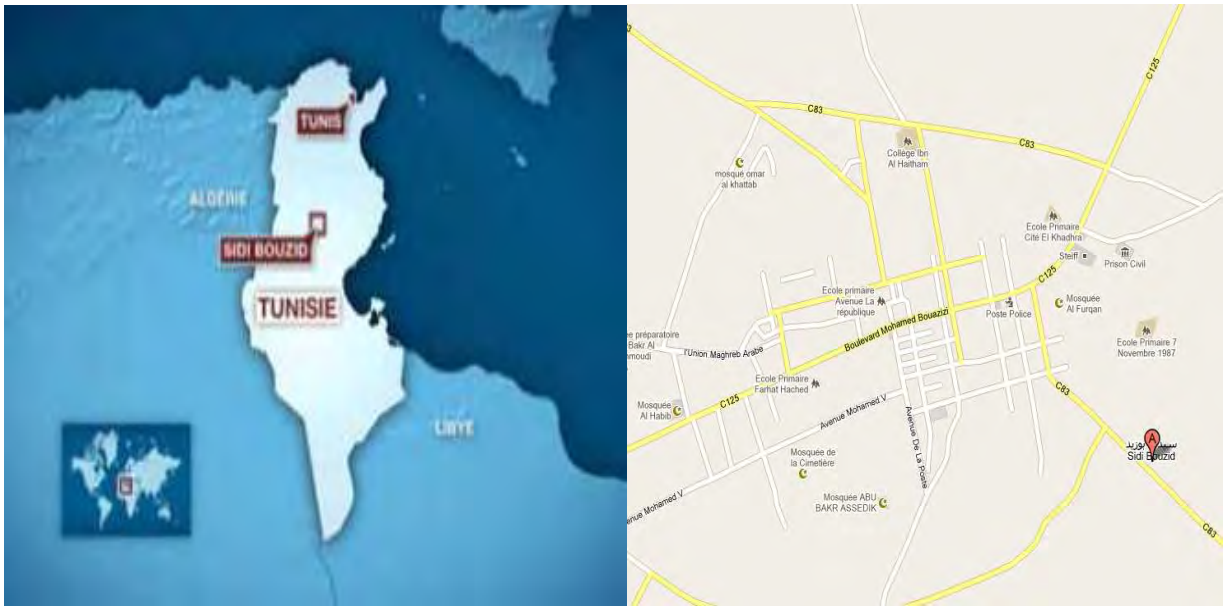
Je crois aussi que ce prix contribue effectivement à la prise de conscience par rapport aux problèmes qui sévissent dans les pays sous-développés ou en voie de développement. Je le dis car je l'ai moi-même expérimenté en assistant à la présentation de Dr. Florian Hoos et de son projet à l'occasion du centenaire HEC. Cela m'a motivée à vouloir « agir » et contribuer au développement durable et saint de certaines régions de mon pays.

Annexes

Veuillez trouver ci-joints les documents demandés :

1. Une photo

2. Une carte du lieu de réalisation



3. Deux documents officiels de M. Tijeni Ben Dhaou Vice Président de l'ONET et du Dr. Michael Reid membre de l'association Friends of the UN attestant de leurs support, soutien et recommandation du projet proposé.

L'Organisation Nationale de l'Enfance Tunisienne

3 Rue de Rome
1000 Tunis
Tunisie
+21671341249
info@onet.com

Tunis, le 10 Février 2011

Concerne : Candidature au Prix Pralong 2011, attestation

Madame, Monsieur,

Par la présente, je soussigné, confirme et atteste en sa qualité de Vice Président de l'organisation ONET de mon soutien à Madame Mouna Ben Dhaou dans la mise en place d'un atelier de couture destiné à la formation des jeunes tunisiens et l'intégration des sourds-muets à Sidi Bouzid, Tunisie.

Nous apprécions, à leurs justes valeurs, les services proposés par Madame Mouna Ben Dhaou qui s'investira bénévolement pour la réalisation du projet humanitaire «Tunisia Challenge Project». Nous vous serions très reconnaissants de l'encourager en lui attribuant le Prix Pralong 2011.

En restant à votre disposition, nous vous adressons, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Mr. Tijeni Ben Dhaou

Vice President de l'ONET
Sous directeur au CNCC
Tunis, Tunisie

Dr. Michael Reid
645 Madison Avenue
9th Floor
New York, New York 10022
551-200-7107

FRIENDS OF THE UN

Concerne : Candidature au Prix Pralong 2011, attestation

To Whom It May Concern:

As a member of the Friends of the United Nations and managing director of a small private equity group I, Michael Reid, support Mouna Ben Dhaou's effort to establish the Tunisia Challenge Project.

I have had the pleasure to know Mouna Ben Dhaou since 2008, both professionally and personally. Ms. Dhaou has the unique capacity to integrate the best of financial theory with ethical grounding. It is my conviction that Ms. Dhaou represents the best of what society has to offer. Her intellectual capacity, moral fortitude, pleasant temperament, and determination to make a positive difference is not only inspiring but will undoubtedly result in great acts of tangible benefits to humanity. I have worked with dozens of young students and professionals in Germany, Switzerland, and the United States since 1999 and none have struck me with such sincere altruistic motive as Mouna Ben Dhaou.

The Prix Christophe Pralong would be fortunate to have such an ambassador forwarding their mission and I unequivocally urge you to support her efforts in this regard. Please feel free to contact me to inquire further. Thank you.

Kind regards,

Michael Reid

Dr. Michael Reid