

PRIX PRALONG 2010

Formulaire d'inscription

Titre du projet

Création d'un atelier de couture à Grand-Bassam, Côte d'Ivoire, pour donner une perspective aux jeunes femmes.

Description sommaire du projet

En coopération avec la fondation "Kachile" (www.kachile.com) et les officiels de la ville de Grand-Bassam (Côte d'Ivoire), je souhaite mettre sur pied un atelier de couture à Grand-Bassam, Côte d'Ivoire. Le projet est déjà planifié par la fondation "Kachile" et il y a la confirmation du maire de Grand-Bassam qu'il y aura une salle adéquate pour l'atelier. Par contre, cette salle est disponible à condition qu'une organisation mette sur place tout ce qui est nécessaire pour l'atelier.

La contribution de ma part sera de récolter les fonds, acheter les machines et le matériel nécessaire pour fabriquer des produits de couture (machines à coudre, tissu, utiles). Aussi, sur place, j'engagerai les designers qui ont été choisis par Kachile pour former les jeunes femmes de Grand-Bassam pour la production de couture. Un outil pour vendre les produits existe déjà : Le site Web de Kachile.

La préparation du projet commence par la Suisse (récolte de fonds, des machines et matériels etc.). L'association AIESEC dont j'étais vice président en Allemagne soutiendra ce projet ainsi que le PhDnet. De plus, plusieurs personnes ont déjà signé une déclaration d'intérêt pour contribuer à la réussite du projet.

Le prix Pralong et les fonds récoltés permettraient de voyager en Côte d'Ivoire, de réaliser l'achat du matériel sur place, d'engager des designers pour la formation de jeunes filles ainsi que payer les frais de logement. Tout l'argent et les produits récoltés en avance iront directement dans l'atelier.

Je souhaite aussi faire passer l'idée auprès des étudiant(e)s et étudiant(e)s doctorant(e)s que le secteur humanitaire peut représenter des opportunités professionnelles intéressantes. Pour cela, j'aimerais faire une vidéo pendant mon voyage que j'aimerais utiliser comme moyen pédagogique pour promouvoir l'intérêt pour les projets humanitaires. De plus, j'aimerais écrire un article pour le Bulletin HEC dans lequel l'association PhDnet a toujours 5 pages à disposition.

Partie 1: Candidat(e)

Nom, prénom	Hoos, Florian
Adresse	Rue Dr César-Roux 11 1005 Lausanne Suisse
Telephone/Fax fixe	+ 41 (0) 213125354
Tel mobile	+ 41 (0) 786060529
Email 1	Florian.hoos@unil.ch
Email 2	Florian@forum-hoos.de
Faculté/programme/année	Université de Lausanne, HEC DEMA Assistant - doctorant en comptabilité financière (troisième année)
Expérience humanitaire/développement	<ul style="list-style-type: none">- Vice Président 2006, AIESEC Giessen, Allemagne (Organisation des échanges interculturels au niveau mondiales; entre autre voyage en Afrique (Namibie); coaching sur conférences internationales)- Service civil en Allemagne dans un hôpital (13 mois); travail avec des enfants handicapés- Moniteur des vacances culturelles en France (1 mois)

Partie 2 : Association porteuse du projet (si applicable)

Nom

Kachile Foundation

Adresse du siège social

Kachile
Route de Bonoua
Grand Bassam
Côte d'Ivoire

Kachile Foundation
Case postale 6650
1002 Lausanne
Switzerland

Tel/Fax

+225 48095923

Email

info@kachile.com

Website

<http://kachile.com/>

Objectif (succinct) a/

Kachile, founded in 2009, is a registered Swiss association operating in post-conflict Cote d'Ivoire. Kachile is a social venture dedicated to alleviating poverty and raising environmental consciousness in Africa by creating digital opportunity through the targeted application of information and communication technologies (ICTs).

Personne contact :

Nom

Dr. Ulf Richter

Fonction / Rôle

Founder & CEO Kachile

Assistant Professor for Political Economy
International University of Grand Bassam
Côte d'Ivoire

Tel / Fax

+225 48095923

Email

Ulf.richter@kachile.com

Partie 3 : Partenaire local

Nom de l'organisation

Fondation TAPA

Nature (ONG, mission religieuse, GIE, groupement, comité de quartier, association féminine...)

Fondation

Objectif (succinct)

- Développer l'ouverture de l'art ivoirien au monde
- Faire des musées de la Côte d'Ivoire, des institutions dont les gens sont fiers
- Faire la promotion des artistes et de leurs œuvres
- Créer un bureau d'information, de rassemblement des artistes et des professionnels du secteur
- Intensifier les pratiques culturelles des groupes.

Tel / Fax (si applicable)

+225 08657161

Email (si applicable)

silviememelk@yahoo.fr

<http://fondationtapa.ci/>

Personne contact :

Nom

Silvie Memel Kassi

Fonction / Rôle

Présidente de la Fondation TAPA

Tel / Fax (si applicable)

+225 08657161

Email (si applicable)

silviememelk@yahoo.fr

Nom de l'organisation

Mairie de Grand Bassam

Nature (ONG, mission religieuse, GIE, groupement, comité de quartier, association féminine...)

Gouvernement local

Objectif (succinct)

Tel / Fax (si applicable)

+225 21301441

Email (si applicable)

n/a

Personne contact :

Nom

Jean-Michel MOULOD

Fonction / Rôle

Maire de Grand Bassam

Tel / Fax (si applicable)

+225 21301441

Email (si applicable)

n/a

Partie 4 : Echancier

Le Projet

Début

Mai 2010

Fin

Octobre 2010

Votre séjour

Début

Septembre 2010

Fin

Octobre 2010

Remarques éventuelles

Les dates de mon séjour peuvent varier selon le progrès de la récolte de fonds et matériels.

Partie 5 : Budget-type (prévisionnel) pour le projet (les montants sont en CHF)

Recettes			Dépenses		Montant total
	Montant	Acquis a/		Pour vous	
Fonds propres			Dépenses de fonctionnement		
Participation de Kachile (loyer annuel pour l'atelier de couture)	3'600.-	1	Transport pour aller sur place (AIR France, Genève – Abidjan)	1'390.-	1'390.-
Partenaire local (logement offert)	300.-	1	Logement	300.-	300.-
			Repas (45 jours ; forfait par jour : 15.-)	675.-	675.-
			Location d'une voiture pour trajets à Abidjan (5 jours à 57.- par jour)	285.-	285.-
			Logistique du projet (surtout frais de communication avec les partenaires du projet)	100.-	100.-
			Divers (transport local, événements imprévus)	250.-	250.-
Fonds extérieurs			Dépenses d'investissement c/		
Prix Pralong	5'000.-	0	Machines à coudre (40 machines x 142,5.-)		5'700.-
Dons (AIESEC Fundraising)	6'000.-	0	Livraison de machines (Abidjan – Grand Bassam)		250.-
			Matériel : ciseau, aiguille, matériel de formation etc. (40 machines x 40.-)		1'600.-
			Loyer pour l'atelier de couture (12 mois)		3'600.-
			Salaire de trois tailleurs (formation et ateliers pendant mon séjour)		750.-
Total	14'900		Total	3'000	14'900

a/ Acquis = 1, demandé = 0

Remarques : Surtout les dons (AIESEC fundraising) sont estimés d'une manière conservatrice. Il est désirable d'investir une somme plus grand surtout pour des tissus et du matériel. Les fonds propres sont garantis à condition que le prix Pralong sera gagné.

Partie 6: Description détaillée du projet

1. Contexte (à remplir selon plan type simplifié)

La Côte d'Ivoire est un environnement post-conflit avec un taux de chômage substantiel et une pauvreté omniprésente. Elle est caractérisée par un grand secteur informel, un taux alarmant de HIV/SIDA et un risque élevé de Malaria, une pollution substantielle, une haute corruption, une faible confiance aux institutions gouvernementales, un taux élevé d'immigration ainsi que de fortes tensions sociales. Cependant, il y a un espoir à l'horizon : le pays est maintenant largement pacifique, il vient d'obtenir un soulagement de sa dette extérieure par le FMI, et a plutôt été légèrement affecté par la crise financière mondiale. Les investisseurs étrangers sont progressivement de retour dans le pays et la prise de conscience qu'un besoin de changement est nécessaire augmente de jours en jours. La région de Bassam est particulièrement importante et prometteuse grâce à sa géographie, avec la création de l'Université internationale de Grand-Bassam et la fondation de "Kachile", fondé par Dr. Ulf Richter, un ancien doctorant de HEC et ami de moi.

La Fondation Kachile fonctionne comme un centre entrepreneurial et un groupe de réflexion sur des solutions de développement durable en Afrique combinant expertise mondiale, locale et connaissance approfondie. Un élément central de la Fondation Kachile est son approche à des niveaux multiples pour trouver des solutions d'entreprise durables et viables à travers le transfert de connaissances et l'émancipation. Cet objectif sera atteint entre autres par l'entraînement aux affaires et l'incubation pour les PME locales, centré sur les entrepreneurs féminins. Basé sur un site web, un réseau d'officiels de Côte d'Ivoire et un réseau de scientifique et professionnels, Kachile s'engage particulièrement à l'amélioration de la situation des jeunes femmes.

Le projet de la création d'un atelier de couture a été choisi comme projet pour 2010. Malheureusement, il manque les moyens au niveau d'argent et surtout au niveau de temps du personnel pour lancer ce projet. J'avais discuté plusieurs fois avec Dr. Ulf Richter comment je peux contribuer pour améliorer la situation à Grand-Bassam. Le Prix Pralong me permettra de voyager sur place et aider au lancement du projet. Je connais les personnes avec qui je travaillerai sur place, les relations sont basées sur la confiance entre nous et je suis convaincu que le projet aide à améliorer la situation des jeunes femmes à Grand-Bassam.

2. Motivation : Qu'est-ce qui vous a amené à envisager ce projet de solidarité internationale ? A quel besoin répond-il sur place ?

Sur place, le projet aide surtout à éviter que les jeunes femmes de Grand-Bassam tombent ou restent dans la pauvreté. Traditionnellement, les femmes à Grand-Bassam cherche plutôt un mari ou dans beaucoup de cas un protecteur. Malheureusement, à la fin elles se retrouvent en pauvreté avec plusieurs enfants ou, au pire des cas, dans la prostitution. Une situation grave, aussi, car les femmes sont généralement vues comme un des facteurs le plus important pour le progrès économique en Côte d'Ivoire. Avec le projet en coopération avec Kachile, nous aimerions montrer une autre perspective aux femmes de Grand-Bassam. Le projet que je propose donne des perspectives professionnelles aux femmes. Le but c'est aussi de créer des exemples à suivre pour les autres femmes de Grand-Bassam.

D'une vue globale, j'aimerais aussi donner la possibilité aux jeunes femmes de montrer que leur pays, la Côte d'Ivoire, comme beaucoup d'autres pays en Afrique, et un pays de joie, de couleur, de la couture « sexy » et pas seulement un pays pauvre ; l'image qui est souvent transmis de l'Afrique.

La solidarité internationale fait partie de mes intérêts et avait déjà motivé plusieurs activités dans ma vie. Par exemple, le travail pour AIESEC comme vice président et coach sur des

conférences internationales, m'a toujours motivé. Il remplit un objectif en dehors de la carrière professionnelle qui me satisfait. En plus, j'aimerais donner un exemple aux étudiants et doctorants de HEC qu'il y a plus à faire que sa propre carrière.

La motivation pour le projet au Côte d'Ivoire est devenue concrète après plusieurs discussions avec Dr. Ulf Richter en 2009. J'ai envisagé de faire un projet humanitaire en 2010, la dernière année de ma thèse doctorale. Je connais Ulf depuis trois ans et je suis sûr de pouvoir, avec son aide, mettre sur pied un projet qui effectivement contribue sa petite partie pour améliorer la situation en Afrique, surtout pour les femmes. Aussi, j'ai fait l'expérience qu'il y a souvent un décalage entre ce qu'on aimerait faire dans un pays en développement et ce qu'on réalise finalement. Avec le projet de Ulf, j'ai une responsabilité clairement définie et je suis convaincu de pouvoir contribuer ma part pour une réussite de ce projet.

3. Votre engagement dans le projet : Quelle préparation avez-vous envisagée avant le départ ? Avez-vous rencontré ou pris contact avec des personnes ayant une connaissance du terrain, et lesquelles ? Quelles compétences pensez-vous pouvoir apporter dans ce projet ? Précisez votre rôle dans le déroulement du projet.

Mon rôle dans le projet sera le rôle du « project manager ». L'idée, l'endroit de réalisation et le support sur place existent déjà. Mon but c'est d'amener de l'argent et des connaissances pour lancer le projet. J'envisage à acheter et installer les machines et le matériel nécessaire pour commencer un atelier de couture ainsi qu'engager les gens avec les connaissances qui sont nécessaire pour former la première génération de tailleur. Plusieurs personnes étaient déjà contactées sur place par Kachile et mon job sera alors de réunir la capitale, les connaissances et de prendre la responsabilité pour la logistique. J'ai aussi commencer à contacter des entreprises et jeunes designers en Allemagne et en Suisse et plusieurs déclaration d'intérêts a été signé dans les derniers 2 mois ; un progrès qui me rends optimiste par rapport à la récolte des fonds et soutiens intellectuels ainsi que des bénévoles qui soutiens le projet.

La préparation comporte d'un projet de « fundraising » en collaboration avec l'association AIESEC qui aidera à récolter des fonds. Aussi, j'aimerais continuer à contacter des entreprises qui produisent des machines à coudre pour leur demander une contribution (soit matériel soit immatériel). De plus, j'aimerais trouver des personnes qui possèdent des connaissances pour former les jeunes femmes comme tailleurs en Côte d'Ivoire et qui seront prêts à venir avec moi pour un séjour humanitaire. J'envisage aussi de chercher des bénévoles qui aimeraient m'aider sur place dans le cadre d'un stage humanitaire. Victoria Ferris (co-fondateur de Kachile), Davide Petrozziello (collaborateur volontaire de Kachile), Paul Sika (designer et photographe), Ansoumane Berete (consultant TIC) et Giscard Kouassi (consultant légal du gouvernement ivoirien) et Eric Djekalé (collaborateur à IUGB) sont soit sur place soit prêts à m'aider.

Mon contact principal sur place sera Dr. Ulf Richter, fondateur de Kachile. Je connais Ulf depuis trois ans et nous avons une relation amicale. Il a habité une année en Côte d'Ivoire en tant que Professeur à Grand-Bassam. Il connaît le terrain et il a développé l'idée de ce projet que j'aimerais réaliser sur place. Je compte sur lui et son réseau sur place et je suis convaincu qu'il me donnera tout le support nécessaire pour réaliser le projet. Je suis déjà impliqué dans les discussions de Kachile et avec les membres qui sont sur place.

4. Suivi et durabilité : Quelles actions envisagez-vous au retour pour valoriser votre projet ? Quelle suite lui sera donnée sur place ?

Différentes actions sont envisagées pour permettre de prolonger le projet. En premier lieu, après mon départ, le projet sera suivi sur place par Victoria FERRIS de la fondation Kachile et Jean-Michel MOULOD, Maire de la ville de Grand-Bassam. Ils garantissent qu'il y aura une durabilité de

ce projet à Grand-Bassam. D'une perspective plus large, il est le but de Kachile de montrer avec ce projet-pilote ce qui est possible en Côte d'Ivoire et peut-être en Afrique en général. En conséquence, j'espère que mon projet sera que le projet-pilote d'une suite de projet comparable.

Pour cette raison aussi, j'aimerais écrire un cas « Comment fonder un atelier de couture en Côte d'Ivoire » pour que d'autres gens puissent suivre mon exemple. J'envisage aussi, si le projet a du succès, d'organiser des défilés de mode africaine pour promouvoir le site de Kachile en Allemagne et en Suisse. De plus, j'aimerais écrire un article pour le Bulletin HEC dans lequel, l'association PhDnet a toujours 5 pages à disposition. J'espère que ces moyens de marketing aident à soutenir des projets comme le Prix Pralong et vont augmenter sa visibilité.

Comme projet supplémentaire, j'envisage de réaliser une vidéo sur place qui peut être utilisé comme instrument de marketing pour promouvoir l'humanitaire dans le cadre universitaire en général et pour le Prix Pralong en particulier. Si possible, j'aimerais moi-même, comme futur Professeur, utiliser cette vidéo pour sensibiliser les étudiants et aussi pour trouver et épauler les étudiants motivés à lancer leurs propres projets.

5. Contribution du prix Pralong à la faisabilité du projet

Le prix Pralong permettra que je me rende sur place pour manager le projet. De plus, il aidera à payer les tailleurs qui formeront la première génération de jeunes femmes à Grand-Bassam.

Après avoir couvert ces coûts, il est envisagé que le prix aide à amener des gens sur place. Mon but c'est de récolter assez de fonds pour que le prix ne soit pas utilisé comme base de fonds pour les machines et le matériel sur place. Cela dépend de la récolte de fonds mais après trois semaines je suis très optimiste que le prix sera utilisé que comme moyen pour financer le transport.

En offrant une contribution au voyage et en facilitant la réussite de mon projet, le Prix Pralong joue donc indirectement un rôle de multiplicateur. En effet, il aide non seulement un projet précis, mais il sert à lier un projet humanitaire avec un nom, le Prix Pralong, qui motivera d'autres personnes de suivre mon exemple.

À plus long terme le Prix aidera aussi à la sensibilisation des étudiants au projet humanitaire avec le marketing qui suivra mon projet. Non seulement la fondation Kachile, ses membres, les personnes que je rencontre sur place, mais aussi les personnes qui voient la vidéo et les défilés de mode vont s'intéresser au Prix Pralong en particulier et l'humanitaire en général.

Veillez trouver ci-joints les documents demandés :

1. Une photo



2. Une carte du lieu de réalisation



Un document officiel de l'association prouvant votre participation au projet (page suivante)

Concerne : Candidature au Prix Pralong 2010, attestation

23 décembre 2009

Madame, Monsieur,

Par la présente, je soussigné, confirme et atteste en sa qualité de Président de l'association KACHILE que Monsieur Florian Hoos réalise pour nous un projet destiné à nous aider à mettre en place un atelier de couture à Bassam, Côte d'Ivoire.

Nous apprécions, à leurs justes valeurs, les services proposés par Monsieur Hoos qui s'investira bénévolement pour nous. Nous vous serions très reconnaissants de l'encourager en lui attribuant le Prix Pralong 2010.

En restant à votre disposition, nous vous adressons, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.



Dr. Ulf Richter
Founder & CEO Kachile

Assistant Professor for Political Economy
International University of Grand Bassam
Côte d'Ivoire